

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

SURABAYA – INDONESIA, 3 – 4 OCTOBER 2017



IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Held by:

Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, Indonesia
and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia



UNIVERSITI
KEBANGSAAN
MALAYSIA
*National University
of Malaysia*

PROCEEDINGS THE 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Surabaya, 3 – 4 October 2017

Held by:

Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel
State Islamic University Surabaya, Indonesia and
Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia



UINSA PRESS

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Muslim Society and Thought
“Muslim Society and Globalization” held by Ushuluddin and
Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University
Surabaya, Indonesia and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan
Malaysia.



Person in Charge	:	Dr. Muhid
Council Committee	:	Muktafi, M.Ag Dr. Aniek Nurhayati
Peer Reviewer	:	Prof. Dr. M. Amin Abdullah Prof. Dr. Achmad Jaenuri Prof. Noorhaidi, Ph.D Prof. Dr. Jaffary Awang Prof. Dr. Salasiah Hanin
Executive of Steering Committee	:	Dr. Abdul Kadir Riyadi
Deputy of Steering Committee	:	Dr. Rofhani
Editor and Layout	:	Fikri Mahzumi, M.Hum Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum
Cover Design	:	M. Amiruddin Salamullah



ISBN: 978-602-332-078-3

Publication date: 8 December 2017

Publisher:

UINSA PRESS

Gedung Twin Tower B Lt. 1 Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Jl. A. Yani 117 Surabaya Jawa Timur, Indonesia

Telp. 031-8410298 - Ext. 2103

Preface

Let me brief you a little bit about the background of this conference. This conference is organized jointly by the Sunan Ampel State Islamic University in Surabaya and the Universiti Kebangsaan Malaysia.

The idea behind this conference is our common interest in the need to understand better the nature, future and the fate of our Islamic communities in this very difficult time. We also are interested in developing new theories and critical views of our environment in which our religion of Islam is part of. This conference is therefore aimed at offering new understanding concerning our community and also of our religion vis-à-vis modernity. It also is aimed at challenging uncritical and unsympathetic views not only concerning Islam but also on other religions and religious communities at large.

At the practical level, we gather here to build a commitment on the necessity of working together for the betterment of our Islamic community but also for humanity in general. Researchers and scientists should have a common view on how a better community can be achieved. Scientists like ourselves have a moral obligation to do something to build a better future. And what we can do toward that end is to share our views and expertise and see how that can be applied on the ground. In a nutshell, we gather here to build an intellectual platform on which our commitment to nourish the Islamic community can be carried out.

A gathering such as this is a matter of urgency, considering that our community and religion –like any others- faces serious and demanding challenges. Whether we can survive

these challenges or not very depends upon our ability to organize ourselves. Two things must be done to survive the challenges. First is to explore the potentials of the Islamic community in such a way as to make them ready to face those challenges. Our community cannot stay silent and passive in times of great difficulty such as this. Second, is to dig deep into the epistemological contents of our religion so as to provide a strong theoretical and metaphysical ground for our community to act accordingly. Hence the name of our conference is, International Conference on Muslim Society and Thought.

We do hope that you enjoy your stay in Surabaya and the conference. We equally hope that you will benefit from the conference. It has been our pleasure to organize this conference and to host you all. So, be our guests. We thank you very much.

Abdul Kadir Riyadi

Table of Content

Preface

Subtheme 1 Islam, Politics and Leadership

- 3 – 16 The Politic of Identity: Exposing the Bitter Rivalry between Ahok and Anies in Jakarta Election. Ali Mufrodi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 17 – 32 Konsep Kepimpinan Berdasarkan Tafsiran Ulama Tafsir Nusantara. Mazlan Ibrahim, Ahmad Yunus Mohd. Noor, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 33 – 50 Kelangsungan Komuniti Muslim: Kajian Mengenai Pelarian Rohingnya di Malaysia. Mohd. Irfan, Jaffary Awan, Muhammad Hilmi Jalil, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 51 – 68 Antara Demokrasi dan Kedaulatan Negara: Anomali Pembubaran Hizbut Tahrir Indonesia dan Bayang-bayang Neo-Otoritarianisme. Abdul Chalik, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 69 – 82 Tingkah Laku Politik Mahasiswa Belia dalam Islam: Analisis Ciri-ciri Pemimpin Belia Menurut al-Quran dan al-Sunnah. Nur Zainatul Nadra Zainol, Lutfan Jaes, Siti Sarawati Johar, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.

- 83 – 90 Balkan di Bawah Pemerintahan Islam pada Zaman Pertengahan. Ammalina Dalillah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 91 – 102 Meluruskan Sejarah: Perlawanan Terhadap Belanda antara Dorongan Nasionalisme dan Islam. Slamet Muliono, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 103 – 114 Pengaruh Pendidikan Islam terhadap Perjuangan Muhammad Natsir. Mohamad Muzammil, Universiti Sains Malaysia.
- 115 – 124 Misi Profetik Kiai: Dialektika Politik Kiai Khos dan Kiai Kampung dalam Perpolitikan Nasional. Suhermanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 2 Islam, Culture and Art

- 127 – 140 Membaca Ulang Ayat-ayat Jilbab: Upaya Jalan Tengah Kontekstualisasi Pesan al-Quran. Deddy Ilyas, UIN Raden Patah Palembang.
- 141 – 148 Modernitas dan Fluktuasi Tradisi Silaturrehmi di Kalimantan Tengah. Sri Noor Baiti, IAIN Palangka Raya.

- 149 – 160 The Struggle of Traditional Islam in Indonesia: Responses to State Intervention on the Pesantren's Orthodoxy. Iksan Kamil Sahri.
- 161 – 178 Perjumpaan Agama dan Budaya: Melacak Konsep dan Gerakan Radikalisme Islam di Indonesia. Kunawi Basyir, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 179 – 192 Tradisi Malem Tujuh Belasan di Dukuh Blijon Desa Wedi Gedangan Sidoarjo: Sebuah Pendekatan Fenomenologis. Fatichatus Sa'diyah.
- 193 – 208 Sejarah Perkembangan Undang-Undang Tatacara Jenayah Syariah Negeri-Negeri di Malaysia terhadap Pelaku Kanak-kanak. Wafaa', Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 3 Islam and Economy

- 211 – 226 The Rationalization of Abu Yusuf's Economic Thought: An Analysis of the Islamic Public Finance. Hendri Hermawan, Mahmud, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang.
- 227 – 244 Literasi Pesantren di Bumi Ken Dhedes: Pelestarian Pegon Jawi Sebagai Warisan Satar Islam Nusantara. Fikri Mahzumi, UIN Sunan Ampel Surabaya

Subtheme 4 Islam, Media and Technology

- 247 – 258 Hadits Inspired Software Development Methodology. Moch Yasin, UIN Sunan Ampel. Maisyatus Suadaa, Universitas Airlangga Surabaya.
- 259 – 272 Reaksi Ulama terhadap Aplikasi Warna dalam Mushaf al-Qur'an. Mohd. Faizulamri, Sabri Mohamad, Hamdi Ishak, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 273 – 284 Aplikasi Multimedia sebagai Alat Bantu Mengajar dalam Pengajaran dan Pembelajaran al-Quran. Izuli Dzulkifli, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 285 – 298 Analisa Sumbangan Mi'mar Sinan dalam Bidang Kejuruteraan Awam menurut Mandala Islam. Halimi Mohd. Khalid, Nur Zainatul Nadra Zainol, Abdul Latif Samian, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 299 – 312 Juridical Analysis on the Legal Protection of HIV Patients in Islamic Perspective. Saivol Virdaus, Universitas Islam Kadiri.
- 313 – 326 Islam dan Isu Pencemaran Logam Berat dalam Ikan Ternakan. Abdul Rahim Wan Ahmad, Mohammad Isa, Nur Afiqah, Hanita Tambi, MARA Malaysia.

- 327 – 336 The Correlation between Self Esteem and Self Efficacy with Student's Career Maturity at Sunan Ampel State Islamic University in Dealing with MEA, Siti Nur Asiyah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 5 Islam and Education

- 339 – 352 Building and Remodeling the Philosophy of Islamic Education in Indonesia. Zainal Arifin, Universitas Islam Kadiri.
- 353 – 362 Potret Pendidikan Statistik di Fakultas Pendidikan Agama Islam: Studi Kasus Dua Skripsi Mahasiswa Universitas Sunan Giri Surabaya. Lutfi Rochman, UNSURI Sidoarjo.
- 363 – 378 Citizens Democracy Education-Based Religions and Cultures: A Consideration of Democracy School in Jeneponto, South Sulawesi. Muhammad Sabri, UIN Alauddin Makassar. Muh. Ikhsan, IAIN Kendari. Ismail Suardi Wekke, STAIN Sorong.
- 379 – 390 Education System Development: Study on the Strategy of Pesantren al-Amanah in Meeting the International Standard. Vinilika Yulia Rosita, UMS.

- 391 – 404 Cabaran Pelaksanaan Pendidikan Islam Kepada Murid Berkeperluan Khas. Hamdi bin Ishak, Sabri bin Mohammad, Mohd. Faizulamri bin Mohd Saad, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 405 – 422 Kaedah Pengajaran dan Pembelajaran Jawi Braille di Sekolah Agama Pendidikan Khas. Fatimah Nazihah, Latifah Abdul Majid, Tengku Intan Zarina Tengku Puji, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 423 – 438 Pengaruh Globalisasi IPTEK Terhadap Perilaku Anak Perspektif Pendidikan Islam. Ahmad Fauzi, Fadil Hamim, STAI Walisembilan, Indonesia.
- 439 – 454 Menyingkapi Roh Pendidikan dalam al-Quran Melalui Manhaj al-Lataif. Ahmad Fakhurrazi Mohammed Zabidi, Wan Nasyrudin Wan Abdullah, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mahfuzah Mohammed Zabidi, Universiti Teknologi MARA Shah Alam, Malaysia.

Subtheme 6 Islam and Psychology

- 457 – 474 Islam, Psychology and Counseling. Khadijah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 475 – 490 Understanding the Urban Individual Action in Surabaya through the Lenses of Dialectic Bisociative Approach: Al-Zahra Community as a Case Study. Wiwik Setiyani, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 491 – 504 Universal Sufism: Metode Pengukuhan dan Penyebarannya ke Seluruh Dunia. Nozira Salleh.
- 505 – 518 Model Personaliti Bapa menurut Islam dan Aplikasinya dalam Keluarga. Izzah Nur Aida Zur Raffar, Salasiah Hanin Hamjah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 519 – 534 Model Masjid Kontemporari dalam Memenuhi Keperluan Warga Emas. Muhamad Faisal Ashaari, Nurul Dalilah binti Yahaya.
- 535 – 548 Kaedah Mendapatkan Pilihan Anak Berkenaan Hadhanah Selepas Perceraian: Amalan di Mahkamah Syariah. Nurhidayah Muhamad Hashim, Shanizah Ngatiman, Noorulhuda Sahari, Baterah Alias, Universiti Teknologi MARA Malaysia.

- 550 – 568 Model Kecerdasan Personal Wanita dalam al-Quran: Kajian Ayat 37 Surah Ibrahim dan 7-13 Surah al-Qasas. Najah Nadiyah Amran, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 7 Islam and Civilization

- 571 – 588 Do We Remain Murji'ite? Rediscovering the Islamic Theological Roots of the Current Indonesian Muslims' Religious Understanding and Its Ethical Consequences. Fauzan Saleh, STAIN Kediri, Indonesia.
- 589 – 608 Mahmud Yunus: His Profile, Prominent Figure, and Contribution. Eficandra, IAIN Batusangkar, Indonesia. Mohd. Nasran Mohamad, Muhammad Adib Samsudin, Anwar Fakhri Omar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 609 – 628 Menimbang Premis-premis Agama: Upaya Mencairkan Kebekuan Hubungan Islam dan Barat. Syaifulloh Yazid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 629 – 636 Learning and Discerning Peaceful Coexistence and Religious Harmony from Ibadhism in Oman. Luthfi Rahman, UIN Walisongo Semarang.

- 637 – 650 Wasatiyyah Dakwah dari Perspektif Pendakwa. Mohamad Zulkifli Abdul Ghani.
- 651 – 664 Islamism and the Development of Religious Movement in Madura from the Strengthening of Religious Symbol to Authoritarianism. Mukhammad Zamzami, UIN Sunan Ampel Suarabaya.
- 665 – 680 Agama dalam Pandangan Charles Kimball. Budi Ichwayudi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 681 – 696 Siklus Peradaban dalam Perspektif Filsafat Sosial Malik Bennabi. Titis Rosowulan, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 8 Islam and Language

- 699 – 712 Puisi Endoi Sebagai Instrumen Dakwah Untuk Pembangunan Insan. Noor Sarah, Norazimah, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia.
- 713 – 728 Panduan dan Strategi Kesantunan Berbahasa Menurut Islam. Wan Siti Fatimatul Akmal, Suhaila Zailani, Universiti Kebangsaan Malaysia.

- 729 – 742 Islamization of Foreign Language Education. Kaseh Abu Bakar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 743 – 752 مظاهر تأثر الفنصوري بإمام الحرمين القشاشي.
Salmah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 753 – 778 مفهوم حرية التعبير وضوابطها من وجهة نظر الفقه الإسلامي وحقوق الإنسان. Mustofa Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 779 – 784 الإسلام وعلم النفس والارشادات لصحتها.
Juwairiyah Dahlan, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 785 – 792 أليات تحقيق الامن الدولي: الدول الاسلامية والاوربية دراسة تحليلية للوضع “نموذجاً ما بين التطبيق والتقييد”. Muhammad Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 793 – 808 متطلبات تحويل المصارف التقليدية إلى المصارف الاسلامية. Musa Ahmad, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 9 Islam and Social Sciences

- 811 – 824 Characteristic and Ideological Orientation of Islamic Movements.
Biyanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 825 – 836 Buruh Migran dalam Perspektif Teologi Sosial: Fenomena Buruh Migran Dalegan di Malaysia. Aniek Nurhayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 837 – 854 Iranian Revolution 1979 in the light of Philosophy of History. Azmul Fahimi Kamaruzaman, Mohd. Samsuddin Harun, Jaffary Awang, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 855 – 868 Ibn Thufail's Concept of God and its Actualisation in the Life of Modern Society. Akhmad Jazuli Afandi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 869 – 884 Wacana Pluralisme dan Dialog Antarumat Agama. Muktafi, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 10 Islam and Gender Issues

- 887 – 902 Women's Liberation Theology in Islam and its Relevance to Her Welfare in a Capitalistic Society: Indonesia as a Case Study. Puput Dwi Lestari.
- 903 – 920 Empowering Indonesian Women Labor in Malaysia within the Framework of Islamic Teachings. Nur Hidayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.

921 – 940 Hamil Luar Nikah dalam Perspektif Undang-Undang Jenayah Syariah di Malaysia dan Program Pembendungannya. Adibah Bahori, Siti Zubaidah Ismail, Universiti Malaya, Malaysia.

841 – 952 The Cultural Reproduction of Salafi Women in Urban Area: Political or Apolitical? Rofhani. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Additional Sufism

955 – 971 The Internalization of Dhikr Practice in Human Behaviour. Ahmad Anas. UIN Walisongo Semarang.

ACTUALIZATION OF IBN THUFAIL PHILOSOPHY OF DEITY TOWARD THE LIFE OF MODERN SOCIETY

Akhmad Jazuli Afandi
UIN Sunan Ampel Surabaya
jazz_ull@yahoo.com

Pendahuluan

Modernisasi ditandai dengan suatu transformasi menyeluruh suatu model kehidupan komunal dengan cara sederhana dari segi teknologi serta organisasi sosial kemasyarakatan menuju masyarakat yang lebih maju dalam pemanfaatan teknologi maupun hubungan sosial yang bersifat ekonomis dan politis. Sedangkan menurut Soerjono Soekanto modernisasi adalah suatu bentuk dari perubahan sosial yang terarah dan berdasarkan pada suatu perencanaan yang biasanya dinamakan dengan *social planning* (Soekanto, 1994:333).

Perubahan yang terjadi dalam arus modernisasi tidak selamanya memberikan dampak positif bagi perkembangan kehidupan sosial masyarakat dalam arti mengubah masyarakat dari tradisional menjadi modern. Kekurang siapan masyarakat dalam menghadapi perubahan ini bisa berimplikasi negatif. Berbagai kesenjangan dalam bidang sosial dan ekonomi, dekadensi moral dan etika yang menjadi fenomena dalam masyarakat merupakan bukti dari dampak negatif modernitas.

Cara berfikir rasional adalah salah satu ciri khas dari modernisasi (Rosana, 2011:32). Namun rasionalitas bisa menjadi penyumbang utama dari kompleksitas problem yang dihadapi masyarakat modern. Dengan pandangan serba rasional masyarakat modern cenderung terjebak kedalam materialisme dan melupakan hal yang immateri dan

metaphysic. Kemerosotan moral, mudah putus asa, gaya hidup hedonis permisif, interaksi antar manusia dengan corak individualis, merupakan efek negatif dari materialiasme (Ngafifi, 2014:42). Tentunya kondisi seperti ini memerlukan solusi yang tepat sebagai penawar.

Ibn Thufail adalah seorang filosof muslim dari Andalusia. Ia memiliki nama lengkap Abu Bakar Muhammad Ibn ‘Abd al-Malik b. Muhammad b. Muhammad b. Tufail al-Qaishy. Ia dilahirkan di Guadix (Arab: *Wadi Ash*), sebuah kota kecil berjarak sekitar 60 KM dari Granada, Spanyol pada tahun 504 H/1108 M. dalam bahasa latin Ibn Tufail populer dengan sebutan Abubacer (Sirajuddin, 2007:205; Hamdi, 2004:113).

Ia adalah seorang yang *Mutafannin* (Ahli dalam berbagai disiplin ilmu), selain terkenal sebagai filosof muslim, ia juga seorang dokter, ahli matematika dan kesusastran (Amin, 1986:95). Ia juga sangat familiar dengan kalangan pemerintahan, ia pernah menjabat sebagai sekretaris Gubernur Granada, kemudian pada tahun 549 H (1154 M) Ibn Tufail menjadi sekretaris pribadi Gubernur Tangier (طنجة) dan Cueta (سبتة). Puncaknya ketika Ia diangkat menjadi *Tabib* (Dokter) pribadi dan *Wazîr* (Menteri) oleh Abî Ya’qûb Yûsuf b. ‘Abd al-Mu’min ‘Alî penguasa Andalusia, khalifah kedua dari Dinasti Muwahhidun (558 H / 1163 M – 580 H / 1184 M).

Ibn Tufail dikenal dengan murid-muridnya yang prestisius, diantaranya adalah Ibn Rushd dan al-Bitrujy (Sirajuddin: 205). Ia selalu mewasiatkan kepada muridnya untuk selalu mengedepankan pendekatan dan penelitian yang gamblang terhadap permasalahan filosofis dan ilmiah, sehingga bisa memberikan manfaat yang lebih dari hanya sekedar teori-teori yang membingungkan. Karya yang menjadi *master piece* Ibn Tufail adalah *Hay bin Yaqzan*, karya yang paling mashur yang merangkum semua pemikiran

filsafatnya (Bayyumi, 1998:7). Begitu mashurnya, karya ini telah diterjemahkan ke berbagai bahasa di dunia. Diantaranya adalah Ibrani, Inggris, Perancis, Belanda dan Spanyol (Syarif, 1985:206).

Karya yang disajikan dalam bentuk roman dengan bahasa-bahasa simbolik ini mengisahkan perjalanan seorang manusia dalam mencari Tuhan dengan mengandalkan akalunya (Tufail, 2009:31). Meskipun mengedepankan rasio namun tetap kental dengan ciri *metaphysic*. Metode ini menarik untuk aktualisasikan guna memberikan solusi bagi problematika yang dihadapi oleh manusia modern.

Filsafat Ketuhanan Ibn Tufail

Untuk dapat mengungkap corak filsafat ketuhanan Ibn Tufail, langkah yang dilakukan adalah memahami horizon pemikiran Ibn Tufail. Dalam upaya memahami horizon, seseorang dapat dilakukan melalui suatu medium, yaitu teks (Afandi, 2007:82; Thompson, 2005:46,119). Pada konteks ini teks yang dimaksud adalah novel *Hay bin Yaqzan* yang menjadi karya monumental Ibn Tufail.

Selanjutnya upaya menyingkap situasi di balik teks dapat dilakukan dengan memahami situasi yang melingkupi pengarang. Untuk itu konsep penafsiran psikologis atau penafsiran teknik (*technical or psychological interpretation*) dapat diaplikasikan, yaitu pemahaman terhadap individu pengarang yang diobjektifikasikan melalui bahasa (Afandi: 82). Melalui proses inilah diharapkan filsafat Ketuhanan Ibn Tufail dapat diungkapkan.

Pembacaan yang lebih mendalam terhadap kisah Hay bin Yadzhan akan didapatkan informasi bahwa, sebagian besar dari kisah tersebut menggambarkan pemikiran Ibn Thufail yang sangat menitik beratkan pada dimensi

metafisika. Ini terlihat dalam argumentasi Ibn Thufail ketika membahas permasalahan tentang Alam, Jiwa, Wujud dan Sifat Allah, Qadim dan Hadith nya Alam serta Keabadian, Kebahagiaan dan Ketersiksaan Jiwa.

Dari hasil pengamatan dan pemikiran tentang alam semesta serta pengalaman hidupnya, Hay mampu untuk menyimpulkan bahwa alam ini diciptakan oleh Allah. Dengan akal nya, ia telah mengetahui adanya Allah. Untuk pembuktian, Ibn Tufail mengemukakan tiga argumen sebagai berikut: Pertama: Argumen gerak (*al-harakah*), dalam fase perkembangan selanjutnya Hay menyadari bahwa *al-manjūdāt* (segala sesuatu yang ada) selalu bergerak, adakalanya bergerak keatas, kadang ke bawaah (Tufail: 156).

Setelah Hay dalam pengembaraan intelektual selesai memikirkan keadaan benda-benda alam yang ada disekelilingnya, baik benda hidup maupun benda mati, nalar kritisnya terus beranjak untuk mempertanyakan sifat benda-benda tersebut. Ia mengemukakan pertanyaan yang menyoal sifat alam ini, apakah bersifat *Qadim* (Terdahulu) atau *Hadith* (Baru), seperti yang terdapat pada penggalan kisah berikut,

“تفكر في العالم بجملة: هل هو شيء حدث بعد أن لم يكن، وخرج إلى الوجود بعد العدم ؟ أو هو أمر كان موجوداً فيما سلف، ولم يسبقه العدم بوجه من الوجوه ؟ فشكك في ذلك، ولم يترجح عنده أحد الحكمين على الآخر؛”

“Ia berfikir tentang keadaan alam secara keseluruhan: apakah termasuk sesuatu yang terwujud dari ketiadaan, dan menjadi ada (*wujud*) setelah sebelumnya tiada (*‘adam*) ? atau termasuk perkara yang sudah ada sejak dahulu dan tidak didahului oleh ketiadaan (*‘adam*) ? Dan Ia ragu-ragu dalam permasalahan ini, dan belum bisa memilih mana yang unggul diantara dua hukum diatas.”

Dalam kutipan diatas Ibn Tufail ingin menjelaskan bahwa ada dua kecenderungan yang dianut oleh para filosof tentang sifat Alam dari sisi awal keberadaannya. Dan dua pendapat tersebut saling bertentangan. Pendapat pertama mengatakan bahwa alam ini adalah *Hadith* (Baru) dalam artian keberadaan alam ini didahului oleh '*Adam*' (Ketiadaan), artinya ia memiliki permulaan. Sedangkan pendapat kedua menyatakan bahwa alam bersifat *Qadim* (Terdahulu) tidak didahului oleh '*Adam*' (Ketiadaan) artinya ia tidak memiliki permulaan (Nasution, 1999:52).

Hay digambarkan sebagai sosok yang kebingungan dalam kisah ini, ketika ia dihadapkan kepada pemikirannya yang mengarah kepada *Hadith* (Baru) dan *Qadim* (Terdahulu) nya alam. Tapi Hay tidak bisa memilih manakah yang benar diantara keduanya. Keadaan ini bisa memberikan informasi bahwa Ibn Thufail tidak ingin larut dalam adu argumentasi yang dipakai berdebat oleh pendukung kedua kecenderungan diatas. Namun, Ibn Thufail ingin mengambil *Ibrah* (Hikmah) atau manfaat dari perbedaan pendapat yang ada.

“وما زال يفكر في ذلك عدة سنين، فتتعارض عنده الحجج، ولا يترجح عنده أحد الإعتقدين علي الآخر. فلما أعياه ذلك، جعله يتفكر: ما الذي يلزم عن كل واحد من الإعتقدين، فلعن اللّازم عنهما يكون شيئاً واحداً ؟ فرأى أنه إن اعتقد حدوث العالم وخروجه الى الوجود بعد العدم؛ فاللازم عن ذلك، ضرورة أنه لا يمكن أن يخرج الى الوجود بنفسه، وأنه لا بد له من الفاعل يخرج به الى الوجود، وأن ذلك الفاعل لا يمكن أن يدرك بشئ من الحواس، لأنه لو أدرك بشئ من الحواس، لكان جسماً من الأجسام، و لو كان جسماً من الأجسام لكان من جملة العالم، وكان حادثاً، واحتاج الى مُحدث. ولو كان ذلك المحدث الثاني أيضاً جسماً، لاحتاج الى محدث الثالث، والثالث الى الرابع، ويتسلسل ذلك الى غير نهاية..وهو باطل.

“Hay terus berfikir tentang hal itu sampai beberapa tahun, muncul dibenaknya beberapa argumentasi, namun

tidak bisa mengunggulkan antara pemikiran yang satu dengan yang lain. Ketika permasalahan tersebut menjadikannya lelah, menjadikannya berfikir: Apa yang dibutuhkan oleh kedua pemahaman tersebut, bukankah yang dibutuhkan keduanya adalah satu hal yang sama? Kemudian ia melihat bahwa, jika alam adalah *hadith* (baru) ketika keluar dari 'adam (ketiadaan) menjadi *wujud* (ada), pasti (*darûrah*) tidak mungkin menjadi ada dengan sendirinya, maka ia membutuhkan subjek (*fa'il*) untuk mengeluarkannya menjadi *wujud* (ada). Dan subjek itu tidak mungkin bisa dimengerti melalui penginderaan, karena jika demikian maka subjek tersebut merupakan benda dari benda-benda yang lain. Jika ia adalah benda, adalah bagian dari alam, maka ia bersifat *hadith* (baru), karena ia baru maka membutuhkan pembaharu. Dan jika pembaharu kedua tersebut adalah benda (*jism*), maka akan membutuhkan pembaharu ketiga, dan yang ketiga membutuhkan yang keempat, maka akan terjadi sambung menyambung (*tasalsul*) tanpa akhir, yang mana hal tersebut adalah *bathil* (Tufail: 166).

Proses perubahan alam dari fase ketiadaan (*al-Lâ wujûd*) menuju fase keberadaan (*al-Wujûd*) adalah bukti dari gerak alam. Gerakan ini tidak mungkin bergerak dengan sendirinya, pasti ia membutuhkan penggerak, dan penggerak itu adalah Allah.

Dengan demikian gerak alam ini bisa menjadi bukti tentang adanya penggerak pertama yang tidak digerakkan lagi, sesuai dengan nalar kritis Hay bin Yaqdzan, khususnya menjadi bukti baik bagi orang yang meyakini alam itu baru (*qadim*) maupun bagi orang yang meyakini alam itu terdahulu (*qadim*) (al-Iraqy, 1985:128).

Bagi mereka yang meyakini alam *qadim*, tugas penggerak ini adalah mengubah materi (*jism*) di alam dari potensial (*al-Qumwah*) menjadi aktual (*al-Fi'l*), yaitu mengubah satu bentuk ada (*wujud*) kepada bentuk ada yang

lain (*wujud al-akbar*). Sementara itu, bagi orang yang meyakini bahwa alam baru (*hadith*), penggerak ini berfungsi mengubah alam dari tidak ada (*al-'adam*) menjadi ada (*al-wujud*). Argumen gerak ini sebagai bukti permasalahan qadim dan barunya alam belum pernah dikemukakan oleh filosof muslim sebelumnya. Dengan argumen ini, Ibn Thufail ingin mendamaikan atau mencari jalan tengah dari perdebatan kedua kubu yang berseberangan.

Kedua: Argumen materi (*al-madat*) dan bentuk (*al-shurat*). Menurut Ibn Thufail, dua argumen diatas dapat membuktikan adanya Allah, baik yang meyakini alam itu *qadim* ataupun *hadith*, namun dengan penambahan ciri khas atau karakteristik tersendiri. Walaupun pada dasarnya Ibn Thufail tidak begitu suka dengan pemikiran adanya keterkaitan antara *al-madat* dan *al-shurat*, serta argumen yang menyatakan kebutuhan *al-madat* akan *al-shurat* merupakan dasar dari ide-ide naturalis (*Physic*).

Meskipun Ibn Thufail juga tidak suka bahwa pemikiran ini memiliki keterikatan dengan dalilnya yang pertama (*al-barakat*). Namun bisa dikatakan Ibn Thufail tetap menjadikan ide *al-madat* dan *al-shurat* serta hubungan antara *al-hayuly* (*Hyle*) dan *al-shurat* sebagai dalil kedua akan adanya Tuhan, tentunya dengan penambahan karakteristik khusus, yaitu karakter *metaphysic*.

Menurut Ibn Thufail, setiap materi (*al-madat*) membutuhkan bentuk (*al-shurat*), jadi materi tidak akan berdiri sendiri kecuali dengan bentuk dan hakikat materi tidak akan dipahami tanpa adanya bentuk. Sebagaimana tersirat dalam kisah Hay berikut ini;

ثم تفكر في هذا الإمتداد إلى الأقطر الثلاثة، هل هو معنى الجسم بعينه،
وليس ثم معنى الآخر، أو ليس الأمر كذلك ؟ فرأى أن وراء هذا الإمتداد
معنى آخر، هو الذى يوجد فيه هذا الامتداد وحده، ولا يمكن أن يقوم
بنفسه، كما أن ذلك الشئ الممتد، لا يمكن أن يقوم دون امتداد.

“Kemudian Hay berfikir tentang dimensi ini yang terbagi menjadi tiga (panjang, lebar, tinggi), apa itu merupakan makna sebuah benda yang sebenarnya, atau mempunyai makna lain, atau tidak keduanya ? kemudian Ia melihat bahwa dibalik dimensi ini ada makna lain, yakni makna yang hanya dimiliki oleh dimensi ini saja, dan dimensi tersebut tidak mungkin berdiri sendiri tanpanya. Seperti sesuatu yang membentang tidak mungkin bisa dipahami tanpa adanya dimensi.” (Tufail: 160)

Kalimat “..anna wará'a bâdbâ al-*imtidâd* ma'nâ âkbar..” menunjukkan bahwa ada makna dibalik dimensi yang terlihat, yaitu *al-shurat* (bentuk), dimana untuk mengungkap hakikat dari dimensi (*al-imtidâd*) tidak bisa mengabaikan bentuk (*al-shurat*).

Al-shurat (bentuk) ini bersifat baru, karena bersifat baru maka membutuhkan pembaharu yang menciptakannya (*al-fa'il*). *Al-shurat* menurut Ibn 'Thufail tidak lebih dari kumpulan potensi (*isti'dad al-jism*) yang bisa diaktualisasikan oleh benda. Ia lantas mencontohkan dengan air, ketika dipanaskan, maka air tersebut bersiap untuk bergerak keatas menjadi uap. Proses penguapan ini adalah potensi dari air (*isti'dad al-jism*), *isti'dad* inilah bentuk (*al-shurat*) dari air. Setiap benda memiliki *isti'tad* khusus yang tidak dimiliki benda yang lain. Jadi, *al-shurat* disini tidak lain adalah *jism* (benda) yang bisa di indera ketika sudah menjadi aktual (ada).

Menurut pengikut madzhab *Hudûth al-'Âlam* yaitu orang yang meyakini alam baru, *al-Fa'il* ini adalah pencipta yang berfungsi menjadikan alam dari tiada menjadi ada. Sedangkan bagi orang yang meyakini alam qadim, pencipta ini berfungsi mengeksistensikan wujud dari satu bentuk ke bentuk lainnya. Pencipta (Allah) merupakan '*illat* (sebab) dan alam merupakan *ma'lûl* (akibat), tanpanya keabadian tidak akan abadi, keberadaan tidak pernah ada dan keterdahuluan tidak pernah menjadi dahulu.

Dzat pencipta tersebut tidak membutuhkan alam dan terlepas darinya. Hal ini disandar pada argumen bahwa kekuatan dan kemampuan pencipta tidak terbatas, sedangkan benda-benda alam serta segala yang terkait dengannya mempunyai batas tertentu dan terputus (*munqati'*).

Dengan demikian dalil-dalil yang dikemukakan oleh Ibn Thufail berdiri diatas kumpulan beberapa pemikiran berikut ini. Pertama: Segala yang ada (*al-mawjûdât*) ini tersusun dari materi dan bentuk. Kedua: Setiap materi membutuhkan bentuk. Ketiga: *Al-Shurat* (bentuk) tidak mungkin eksis tanpa adanya pencipta (*al-fa'il*). Keempat: Maka segala yang ada (*al-maujudad*), keberadaannya membutuhkan pencipta (*al-fa'il*).

Dari pemaparan dalil-dalil tersebut didapati bahwa Antara Pencipta dan Alam memiliki sifat yang perbedaannya sangat jauh. Pencipta memiliki posisi sebagai sebab (*al-'illat*), bersifat kekal (*al-Dawam*), tidak membutuhkan yang lain (*al-Ghany*), serta tidak memiliki akhir (*al-Latanahy*). Sedangkan Alam adalah sesuatu yang diciptakan (*al-ma'lu'*), tidak kekal (*al-Inqitha'*), membutuhkan yang lain (*al-Hajat*) dan memiliki akhiran (*al-Tanahy*).

Jika dibandingkan dengan argumentasi pertama yaitu argumentasi gerak (*al-harakat*), argumentasi kedua ini memiliki kemiripan. Melalui argumentasi-argumentasi ini Ibn Thufail berusaha menjelaskan hubungan antara pengikut paham *buduth al-alam* dengan mereka yang mengatakan alam qadim disatu sisi dan mengaitkannya dengan dalil-dalil akan adanya pencipta (Allah Swt) disisi lain. Hal ini merupakan karakteristik *metaphysic* yang khas dari Ibn Thufail dan membedakannya dari pemikiran Aristoteles dalam topik yang sama. Dengan argumen diatas dapat dibuktikan adanya Allah sebagai pencipta alam ini. Ia

maha kuasa dan bebas memilih serta tidak berawal dan tidak berakhir.

Ketiga: Argumen *al-Ghaiyyat* dan *al-Inayat al-Ilahiyyat*. Ibn Thufail mengetengahkan Argumentasi ketiga tentang keberadaan Allah Swt, ini berdasarkan pada kenyataan bahwa alam semesta diciptakan dengan tujuan tertentu, hal tersebut merupakan *inayah* (pertolongan) dari Allah. Para filosof Arab tidak semisal al-Kindi dan Ibn Rusyd juga menggunakan argumentasi ini sebagai dalil akan adanya sang pencipta.

Jika diperhatikan lebih lanjut, para filosof arab yang menggunakan argumentasi *al-Ghaiyyat* ini dari satu sisi memiliki keterpengaruhan terhadap pemikiran Aristoteles. *Al-Ghaiyyat* (sebab tujuan) ditambahkan oleh Aristoteles sebagai *Illat* keempat setelah tiga '*illat* (sebab) yang dikemukakan sebelumnya, yaitu *al-madat* (materi), *al-shurat* (bentuk) dan *al-fa'ilat* (pencipta). Disisi lain, mereka juga mengintisarikan pemikirannya dari ajaran Agama Islam. Ini dibuktikan bahwa para filosof Arab tidak berhenti pada argumen alam yang diciptakan dengan suatu tujuan, tetapi terciptanya alam semesta beserta isinya dengan suatu tujuan itulah menjadi bukti atau mununjukkan adanya *al-Inayat al-Ilahiyyat*.

”ثم تأمل في جميع أصناف الحيوان، كيف (أعطى كلّ شيء خلق) ثم هداه لاستعماله، فلو لا أنه هداه لاستعمال تلك الأعضاء التي خلقت له، في وجوده المنافع المقصود بها، لما انتفع بها الحيوان. وكانت كلاً عليه، فعلم بذلك، أنه أكرم الكرماء، وأرحم الرحماء.

Kemudian dia merenungkan hewan beserta klasifikasinya, bagaimana Allah memberikan kepada tiap-tiap sesuatu bentuk kejadiannya, kemudian memberi petunjuk untuk menggunakannya, kalau bukan karena petunjuk-Nya untuk menggunakan anggota tubuh yang sudah diciptakan tersebut, karena terkandung sebuah manfaat yang diperuntukkan baginya, maka hewan-

hewan tidak akan bisa menggunakannya sama sekali. Hewan mengetahui fungsi tersebut atas petunjuk-Nya, yang Maha Mulia, yang Maha Pengasih (Tufail, 169).

Ibn Tufail yang berpegang dengan argumen ini, menolak bahwa alam diciptakan oleh Allah secara kebetulan. Menurut Ibn Tufail, alam ini tersusun sangat rapi dan sangat teratur. Semua planet, matahari, bulan, bintang, dan lainnya berbeda secara teratur. Begitu juga jenis hewan, semuanya dilengkapi dengan anggota tubuh yang begitu rupa. Semua anggota tubuh tersebut mempunyai tujuan-tujuan tertentu yang sangat efektif dan sesuai dengan fungsinya, tidak satupun ciptaan ini dalam keadaan percuma. Penciptaan seperti ini tidak mungkin dilakukan oleh Dzat lain selain pencipta yang maha bijaksana. Dan hewan-hewan serta makhluk yang lain tidak akan bisa menjalankan fungsi yang telah diciptakan tersebut dengan tepat jika tidak mendapatkan petunjuk (*al-Hidayat*) atau pertolongan (*al-Inayat*) dari Allah.

Ilustrasi diatas dapat dijadikan bukti bahwa terciptanya kerapian alam ini berdasarkan sifat *rahman* dan *rakim* Allah Swt. Sebagaimana dalam kisah Hay berikut,

”ثمَّ إِنَّهُ مَهْمَا نَظَرَ شَيْئاً مِنَ الْمَوْجُودَاتِ، لَهُ حَسَنٌ أَوْ بَهَاءٌ أَوْ كَمَالٌ أَوْ قُوَّةٌ أَوْ فَضِيلَةٌ مِنَ الْفَضَائِلِ أَوْ فَضِيلَةٌ كَانَتْ - تَفَكَّرَ، وَعَلِمَ أَنَّهَا مِنْ فَيْضِ ذَلِكَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ، جَلَّ جَلَالُهُ، وَمِنْ جُودِهِ وَمِنْ فِعْلِهِ. فَعَلِمَ أَنَّ الَّذِي هُوَ فِي ذَاتِهِ، أَعْضَمُ مِنْهَا، وَأَكْمَلُ وَأَتَمُّ وَأَحْسَنُ وَأَبْهَى وَأَجْمَلُ وَأَدْوَمُ، وَأَنَّهُ لَا نِسْبَةَ لِهَذِهِ إِلَى تِلْكَ...”

Kemudian bilamana dia melihat kesegala sesuatu yang ada, dia akan mendapati keindahan, keelokan, kesempurnaan, potensi atau keutamaan-keutamaan, dan dia mengetahui bahwa segala itu merupakan luapan dari kasih sayang, kemurahan dan perbuatan sang pencipta. Dan dia mengetahui bahwa Dzat pencipta tersebut lebih agung, sempurna, baik,

indah, elok dan kekal dari segala yang ada.”
(Tufail:169)

Dalam Kisah Hay diatas juga bisa diketahui isyarat Ibn Thufail bahwa seluruh alam semesta beserta segala isi dan fenomenanya membutuhkan pertolongan (*al-Inayat*) dari Allah. Dan isyarat bahwa segala yang ada (*al-maujudad*) membutuhkan Allah Swt. (*al-Fa'il*), tidak sebaliknya.

Ibn Thufail juga berpendapat bahwa Sang Pencipta haruslah *Wajib al-Wujud* (wajib ada) tanpa permulaan dan menjadi awal dari segala yang ada serta menjadi penyebabnya. Keberadaannya juga harus kekal tanpa akhir, segala *maujud* membutuhkan-Nya. Jika eksistensi pencipta ini tidak ada, maka tidak akan ada benda-benda dan alam juga tidak akan pernah eksis. Dan Alam inderawi adalah bayangan dari alam Ilahi, sehingga keduanya memiliki keterikatan.

Argumentasi *al-Inayat al-Ilahiyat* ini diketengahkan oleh Ibn Thufail karena ia melihat alam ini dengan kacamata metafisika melalui penjelasannya tentang hubungan *al-Wahid* (Allah) dengan *al-Kathrat* (*al-Maujudad* atau segala yang ada), bahwa *al-Kathrat* selalu membutuhkan *al-Wahid* dan kebutuhan ini merupakan sebuah kepastian (*dharuri*) dan tidak bersifat sementara dan berubah-ubah (al-Iraqy: 145).

Solusi Problematika Masyarakat Modern

Melalui analisis dari pemikiran filsafat ketuhanan Ibn Thufail yang dipaparkan diatas, terdapat kareakteristik khusus dari argumentasi-argumentasi yang digunakan. Karakteristik tersebut dapat diketahui melalui sandaran utama yang menjadi pilar dari argumentasi yang ada.

Kedua pilar utama tersebut adalah; *Pertama*: Bersandar pada Akal (Rasio) Manusia. Ia percaya bahwa dengan akal, manusia mampu untuk (mengetahui) sampai kepada hakikat. Manusia bisa mengetahui hakikat melalui

cara *النظري بحث* (Analisa Filosofis) dengan menggunakan rasio. *Kedua: الصوفية الرياضية* (Ritual Sufi). Ibn Tufail menegaskan bahwa ritual ini tidak bertentangan dengan akal, tetapi melengkapi. Ma'rifah yang dihasilkan oleh metode kedua lebih jelas dari pada metode pertama, karena pengetahuan akal akan dilengkapi dengan pengetahuan yang dihasilkan oleh rasa (*dhauq*).

Rasio seorang filosof mampu untuk mencapai hakikat, namun ini masih kurang, karena rasio tidak mampu mencapai sesuatu yang *supranatural*, yang bisa dicapai *dhauq*, yang diperoleh melalui ritual sufi. Dengan menggabungkan keduanya seseorang bisa memperoleh ketenangan akal dan kenikmatan ruhani.

Melalui dua pilar yang melandasi argumentasi filsafat ketuhanan Ibn Tufail didapati corak rasionalis yang sangat kental, yang menjadi ciri khas seorang filosof. Namun tidak berhenti disitu, rasionalitas menjadi kurang lengkap jika tidak didukung dengan pengetahuan yang metafisis. Menjaga keseimbangan dua karakteristik ini mampu *manage* daya pikir manusia serta menumbuh sikap yang bijak. Jika diterapkan akan dapat meningkatkan religiusitas manusia dan dalam waktu yang bersamaan bisa menjadi solusi dari problematika yang dihadapi oleh masyarakat modern.

Dari rangkaian penjelasan di atas, akhirnya dapat disimpulkan bahwa Karya Hay bin Yaqzan adalah karya alegori falsafah bercorak kesufian atau alegori sufi bercorak falsafah. Karya ini merupakan refleksi perjalanan intelektual dan spiritualitas Ibn Tufail.

Referensi

- Afandi, Abdullah Khozin. *Hermeneutika*. Surabaya: Alpha, 2007.
- Amin, Ahmad. *Dhuhur al-Islam*. Vol. III. Beirut, Dar Ma'arif, 1986.
- Bayyumi, Abd al-Mu'thy. *Ibn al-Tufail wa Falsafatubu*. Cairo, Jami'at al-Azhar al-Sharif, 1998.
- Bleicher, Josef. 2007. *Hermeneutika Kontemporer: Hermeneutika sebagai Metode, Filsafat dan Kritik*. terj. Imam Khoiri. Yogyakarta, Fajar Pustaka.
- Hamdi, Ahmad Zainal. 2004. *Tujub Filsuf Muslim*. Yogyakarta, Pustaka Pesantren.
- Iraqy (al), Athef. 1985. *al-Mitafiziqa Fi al-Falsafat Ibn Thufail*. Cairo, Dar al-Ma'arif.
- Nasution, Hasyimasyah. 1999. *Filsafat Islam*. Jakarta, Gaya Media Pratama.
- Rosana, Ellya. 2011. "Modernisasi Dan Perubahan Sosial," dalam *Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*. Vol.7, No. 12.
- Ngafifi, Muhammad. 2014. "Kemajuan Teknologi Dan Pola Hidup Manusia Dalam Perspektif Sosial-Budaya," dalam *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*. Vol. 2, No. 1.
- Sirajjuddin. 2007. *Filsafat Islam, Filosof dan Filsafatnya*. Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada
- Soekanto, Soerjono. 1994. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sudarsono. 2004. *Filsafat Islam*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Syarif. 1985. *The Philosophers, dari buku History of Muslim Philosophy*. Bandung, Mizan.
- Thompson, John B. 2005. *Filsafat Bahasa dan Hermeneutika*. terj. Abdullah Khozin Afandi. Surabaya: Visi Humanika.
- Tufail, Ibn. 2009. *Hay bin Yaqzan*. Cairo, Maktabah Usroh.